

## ■ L'AUBE NOIRE



## La troisième enquête de Simran Singh. Goa : trafics, viols et corruption.

La troisième enquête de Simran Singh, travailleuse sociale, se déroule à Goa, ancien paradis hippie et nouvelle destination à la mode pour les jeunes du monde entier. Simran y passe ses vacances avec Durga, sa fille adoptive, quand elle reçoit une vidéo sur son téléphone portable qui va donner une tournure totalement inattendue à son séjour : une jeune touriste britannique est agressée par des Indiens. Elle est depuis portée disparue. Commence alors une longue enquête pleine de rebondissements et la découverte pour le lecteur d'une Goa assez terrifiante ! Trafics de drogue, disparitions inexplicables de touristes, meurtres, mafia... Kishwar Desai s'attache une nouvelle fois à dénoncer la violence et la corruption qui sévissent en Inde, et sa maîtrise du suspense ne fait que se confirmer !

### Kishwar Desai, *La mer d'innocence*

Traduit de l'anglais (Inde) par Benoîte Dauvergne  
143 x 220 / 336 pages / 19,90 € / 978-2-8159-1087-3

### Kishwar Desai, *Les origines de l'amour*

Traduit de l'anglais (Inde) par Benoîte Dauvergne  
110 x 170 / 544 pages / 11,80 € / 978-2-8159-1124-5

Dans ce deuxième roman de Kishwar Desai, nous retrouvons la charmante et néanmoins tenace travailleuse sociale Simran Singh, décidée à sauver la petite Amelia, née par mère porteuse dans une clinique de Delhi. Ses parents, d'origine britannique, sont morts dans un accident suspect et la mère porteuse a mystérieusement disparu. Simran se lance dans une enquête qui la mène jusqu'à Londres, où elle doit non seulement tenter de retrouver les proches d'Amelia, mais aussi découvrir comment le bébé a pu naître séropositif...

« Blancs ou Indiens, Kishwar Desai n'épargne personne. Pas plus les Occidentaux en mal d'enfants à tout prix que les Indiens appâtés par ce nouveau marché juteux. C'est en partie la force de l'ouvrage (...). L'autre force tient à l'intrigue menée comme une véritable enquête journalistique. » Karen Lajon, *Le Journal du Dimanche*

« Dans ses polars offensifs et délurés, cette ex-journaliste s'attaque à la difficile condition des femmes en Inde. » Alexandra Schwartzbrod, *Libération*

« Le business de la gestation pour autrui à Delhi : très noir. » François Forestier, *Le Nouvel Observateur*

« Kishwar Desai nous propose un livre qui pousse au questionnement, incite à la réflexion, nous permet de vivre "de l'intérieur" un pays si différent du nôtre tout en nous proposant une histoire plaisante et des personnages complexes et originaux : une lecture fortement conseillée ! » Jacques Teissier, *Mediapart*



Kishwar Desai, née en Inde en 1956, fait carrière à la télévision. Ulcérée par la situation des femmes dans son pays, elle écrit son premier roman, *Témoin de la nuit*. Paru à New Delhi en 2009, il devient rapidement un best-seller et est aujourd'hui publié dans une dizaine de pays. Il remporte le Costa First Novel Award en 2010. En France, ce premier livre a été sélectionné pour le Grand Prix des Lectrices de ELLE 2014 et le Grand Prix de Littérature Policière 2014.

Avec ce nouveau roman, Kishwar Desai monte en puissance. Elle écrit actuellement le quatrième tome de sa série, que l'Aube publiera en 2016.

## ■ REGARDS CROISÉS

**Nguyễn Ngọc Tu, *Immense comme la mer***

143 x 220 / 192 pages / 16,80 € / 978-2-8159-1114-6

Traduit du vietnamien par Ha Tay

Le fil conducteur de ces nouvelles est le fleuve – personnage central dont viennent tous les maux, dont pourraient venir tous les bonheurs. Sur ce fleuve, des sampans occupés par des hommes et des femmes qui se battent pour leur survie, mais qui pour tout l'or du monde, ne renonceraient pas à quitter le monde du fleuve pour celui de la terre.

Ce qui est nouveau, avec Nguyễn Ngọc Tu, c'est cette parole de femme, proche de la vie du fleuve, de ces femmes qui se battent pour leurs hommes, pour leurs enfants – pour elles.



Nguyễn Ngọc Tu est née en 1976 dans la province de Cà Mau (delta du Mékong), au Viêt-nam, l'une des provinces les moins peuplées et les plus pauvres, où elle vit toujours. Elle a reçu plusieurs distinctions, dont le prix des Écrivains de l'Asie du Sud-Est en 2008 et le prix des Écrivains vietnamiens. Elle est déjà traduite en coréen, en suédois et en anglais.

## ■ L'AUBE POCHE LITTÉRAIRE

**Nguyễn Huy Thiệp, *Un général à la retraite***

Traduit du vietnamien par Kim Lefevre

110 x 170 / 208 pages / 8,80 € / 978-2-8159-1123-8

« Un dramaturge dont la verve satirique peut faire parfois penser à Ionesco », selon Jean Lacouture. La fin de la vie et la mort d'un vieil officier qui fut une figure emblématique de la Révolution, la malédiction qui poursuit durant cent ans la progéniture mâle d'une lignée, un chasseur qui redécouvre en lui des restes d'humanité en observant une famille de singes... Au fil de ses nouvelles, Thiệp quête chez ses personnages une grandeur d'âme disparue.

Ce titre est l'un des plus importants de l'œuvre de Nguyễn Huy Thiệp.

« Nguyễn Huy Thiệp est considéré comme le plus grand écrivain du Viêt-nam, tant par ses compatriotes que par les critiques. » Nicole Zand, *Le Monde*



Nguyễn Huy Thiệp, né en 1950 à Hanoi, est un écrivain majeur de notre époque. Toutes ses nouvelles et son unique roman sont publiés à l'Aube. Après la parution d'un recueil en 2012, *Crimes, amour et châtement*, les éditions de l'Aube ont décidé de publier une nouvelle édition de son incontournable *Général à la retraite*.

## ■ LES GRANDS ENTRETIENS (D'ÉMILE)

L'Aube va proposer durant l'année 2015 plusieurs entretiens entre Émile, un adolescent vif et curieux, et différentes personnalités (Philippe Meirieu, Armand Gatti, Claude Hagège, Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon, Jean-Marie Pelt, Annie Sugier, Jean-Luc Nancy, Julos Beaucarne et Barbara Alcantara...). **Grâce aux questions pertinentes et claires d'Émile, l'intellectuel se doit de répondre avec précision et simplicité. Cette approche un peu décalée l'oblige à revenir à l'essentiel de sa pensée.** Ces livres auront aussi valeur de symbole pour ce qui est des liens possibles entre les générations, prouvant ainsi que l'on peut imaginer un dialogue intergénérationnel respectant le principe d'égalité des intelligences.

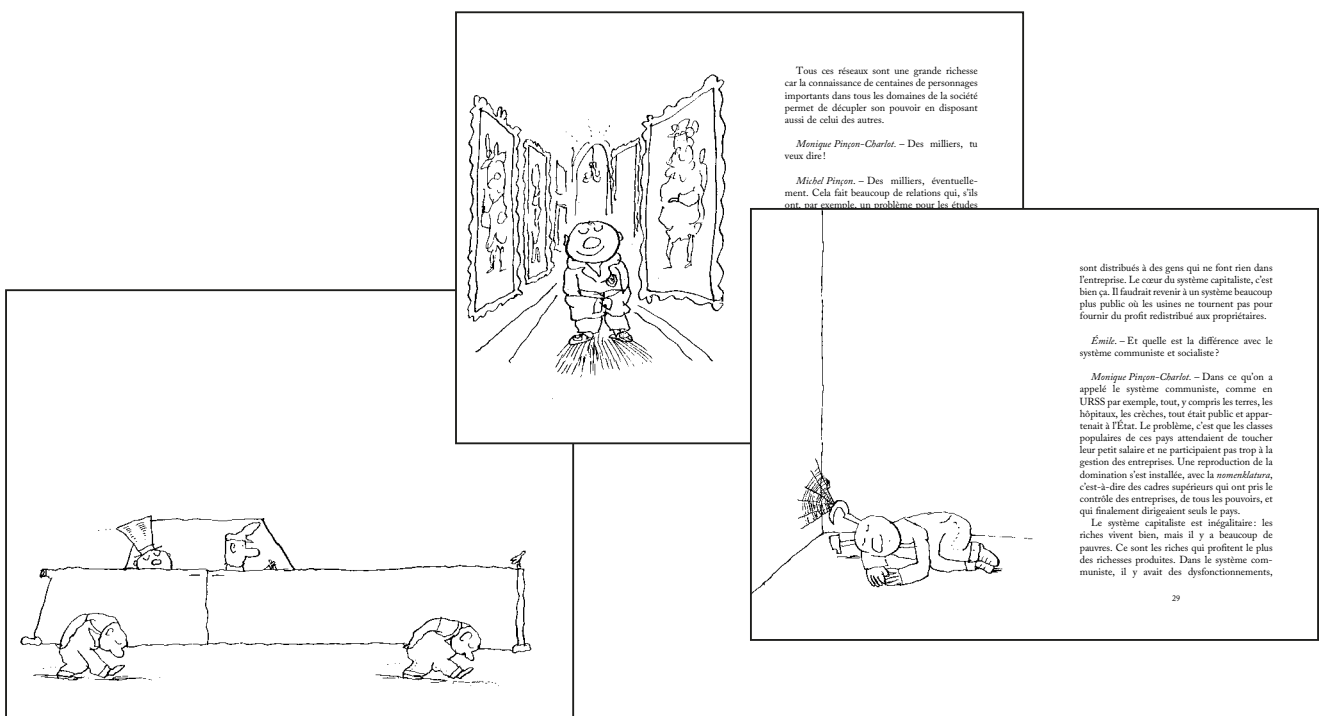
Jean Bojko, qui dirige l'Abbaye du Jouir dans le Morvan, a voulu, à l'instar de Jean-Jacques Rousseau, questionner l'adolescence sur le monde qui l'entoure. L'illustrateur Pascal Lemaître réalisera les visuels de couverture de tous les ouvrages de cette série et agrémentera également le texte de quelques illustrations.

## Émile &amp; Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon, C'est quoi être riche ?

125 x 190 / 80 pages / 8,90 € / 978-2-8159-1131-3

Qu'est-ce que la richesse ? Quelles sont les différences entre le socialisme et le communisme ? Quelle valeur donner au travail ? Quel rapport entre éducation et richesse ? Dans cet échange intergénérationnel, on (re)découvre la curiosité pour le monde dont peut témoigner un ado, en pleine construction individuelle et en pleine découverte de la société qui l'entoure.

Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon sont sociologues, directeurs de recherche au CNRS. L'essentiel de leur œuvre, écrite en collaboration, est consacrée à l'étude de la haute bourgeoisie et des élites sociales. Émile est collégien dans la Nièvre.



## ■ L'URGENCE DE COMPRENDRE

**Serge Paugam, *Vivre ensemble dans un monde incertain***

125 x 190 / 112 pages / 12 € / 978-2-8159-1117-7

Le titre est éloquent. Pourtant, *Vivre ensemble dans un monde incertain* ne va pas de soi. La crise de notre modèle d'intégration révèle une profonde transformation du système normatif. Les obstacles auxquels sont confrontés les individus sont réels et se traduisent par des inégalités structurelles à l'origine de nombreuses tensions sociales. Pour y remédier, il faut revenir aux fondements du lien social que sont la protection et la reconnaissance. C'est en tout cas en ce sens que plaide Serge Paugam.

Un essai court, percutant, qui revient à l'essentiel et rappelle quelques principes fondamentaux.

Serge Paugam est un sociologue français né en 1960. Créateur et directeur de la série *Le Lien Social* et de la revue *Sociologie* aux PUF, il est responsable de l'équipe de recherche sur les inégalités sociales au Centre Maurice-Halbwachs. Il a publié plusieurs ouvrages, dont récemment *L'intégration inégale. Force, fragilité et rupture des liens sociaux* (PUF, 2014).



## ■ BIBLIOTHÈQUE DES TERRITOIRES

**Thomas Kirszbaum (dir.), *En finir avec les banlieues***

143 x 220 / 256 pages / 22,90 € / 978-2-8159-1001-9

Parler de la « crise » des banlieues suggère que nous ferions face à un problème provisoire dont il serait possible de venir à bout par un traitement adapté. Cette croyance française alimente une constante désillusion sur l'efficacité d'une politique de la ville inventée pour répondre à cette « crise ». La leçon des historiens est pourtant claire : les banlieues sont depuis longtemps aux marges de la ville, mais au cœur d'une question sociale, urbaine et politique en perpétuelle recomposition.

Ce livre rappelle les tentatives menées ces dernières décennies et propose d'innover en s'inspirant des initiatives de différents pays européens. Un essai documenté, novateur et original.

Thomas Kirszbaum est sociologue, chercheur associé à l'École normale supérieure de Cachan. Il dirige cet ouvrage qui rassemble les contributions de nombreux chercheurs, en pointe sur le sujet des politiques de la ville : Hélène Balazard, Fatiha Belmessous, Maurice Blanc, Gideon Bolt, Sébastien Bouteix, Renaud Epstein, Philippe Estèbe, Dominique Figeat, Stephen Hall, Christine Lelévrier, Éric Marlière, Adèle Momméja, Élise Roche, Thibault Tellier, Agnès Villechaise, Danièle Voldman.

## ■ L'AUBE POCHE ESSAI

**Stéphane Hessel, *Engagez-vous !* suivi de *Ma philosophie***

Entretiens avec Edgar Morin, Gilles Vanderpooten et Nicolas Truong

110 x 170 / 128 pages / 9 € / 978-2-8159-1120-7

Ce livre rassemble deux textes. Le premier, *Engagez-vous !*, est un entretien entre Stéphane Hessel et Gilles Vanderpooten, jeune intellectuel, réalisé en 2009, juste avant le succès international de *Indignez-vous !* (Indigène éditions). Hessel y met l'accent sur le plus fédérateur des combats contemporains : celui pour l'environnement.

Cet entretien est suivi de deux courts dialogues, le premier entre Stéphane Hessel et le journaliste du *Monde*, Nicolas Truong, qui nous apprend beaucoup sur la passion de Stéphane Hessel pour la philosophie. Puis, Stéphane Hessel échange avec son ami Edgar Morin, sociologue et philosophe, sur la politique. Les deux nonagénaires livrent ensemble leur regard sur notre société contemporaine et nous appellent à continuer d'espérer et à nous engager.

Ces textes rassemblés offrent une belle rencontre avec Stéphane Hessel, sa pensée et ses engagements.

Stéphane Hessel est né à Berlin en 1917. Normalien, résistant, ancien ambassadeur à l'ONU, il a participé à la mise au point de la Déclaration universelle des droits de l'homme. Il est décédé le 27 février 2013 à Paris, à l'âge de 95 ans.

