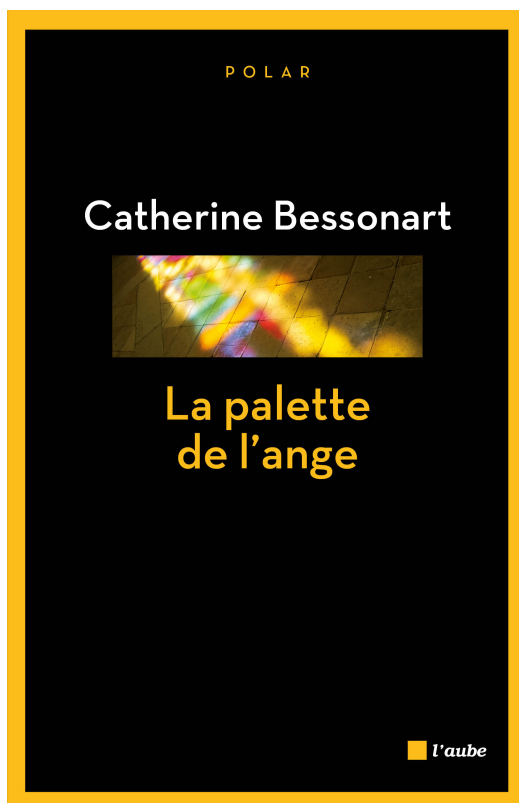


En librairie le **6 mars 2014**

La palette de l'ange
Catherine Bessonart



« Il avait besoin de lire l'effroi dans ses yeux pour oublier le sien. Quand son souffle se faisait court, il respirait mieux. Il sut tout de suite qu'il ne lui survivrait pas. »

Le commissaire Chrétien Bompard est chargé d'une affaire épineuse : plusieurs meurtres extrêmement ritualisés sont perpétrés dans la capitale. Les victimes ne semblent pas avoir été choisies au hasard et pourtant, elles n'ont à première vue rien en commun... Et pour ajouter encore au trouble, Bompard s'émeut de la découverte d'un adolescent pendu dans la forêt d'Orléans et de la disparition d'une jeune femme. Leur sort est-il lié aux meurtres ? Quel sera le dénouement de cet imbroglio ?

Cette enquête captivante confirme le talent de Catherine Bessonart et son statut de figure désormais incontournable de la littérature policière – rappelons que la première enquête de Chrétien Bompard, *Et si Notre-Dame la nuit...*, a reçu le Prix « Polar » du Meilleur Roman francophone de Cognac en 2013.

Catherine Bessonart, comédienne et scénariste, vit à Montmartre. Après la publication en 2013 de son premier polar *Et si Notre-Dame la nuit...*, elle décide de se consacrer à l'écriture.

Collection « Aube Noire » dirigée par Manon Viard
143 x 220 / 256 pages / 18,20 € – 978-2-8159-0924-2

Contact : **Elisabeth Trétiack-Franck** – 06 84 97 65 56 – elisabethtretiackfranck@yahoo.fr
Clotilde Rico – 06 21 87 09 23 – clotilde@editionsdelaube.com

Éditions de l'Aube : 331, rue Amédée-Giniès – 84240 La Tour d'Aigues