

Argumentaire

Parution le 6 janvier 2015

Kishwar Desai, *La mer d'innocence*

Traduit de l'anglais (Inde) par Benoîte Dauvergne

Goa, ancien paradis hippie, est une nouvelle destination à la mode pour les jeunes du monde entier. Sauf qu'une jeune touriste britannique y est agressée par des Indiens puis portée disparue...

Simran Singh, piquante travailleuse sociale, y passe justement ses vacances avec Durga, sa fille adoptive, quand elle reçoit une vidéo sur son téléphone portable qui va donner une tournure totalement inattendue à son séjour. Commence alors une longue enquête pleine de rebondissements, et la découverte pour le lecteur d'un Goa assez terrifiant ! Trafics de drogue, disparitions inexpliquées de touristes, meurtres, mafia... Kishwar Desai s'attache une nouvelle fois à dénoncer la violence et la corruption qui sévissent en Inde, et sa maîtrise du suspense ne fait que se confirmer !



Extrait :

« — Tu as été envoyé ici pour gérer cette crise ?
— On m'a simplement demandé de lancer une enquête rigoureuse. Je ne peux pas l'annoncer à mes collègues locaux, parce que le gouvernement de Goa risquerait de s'opposer à mon intervention. Mais tout le monde est inquiet car ces affaires pourraient bien finir par faire beaucoup de bruit, salir l'image du pays et même perturber le secteur du tourisme. Ces derniers mots me surprenent. "Perturber le secteur du tourisme ?" Je croyais qu'Amarjit était là parce qu'il s'inquiétait de la disparition d'une jeune fille... »

336 pages

19,90 €

978-2-8159-1087-3

Collection « Aube noire »



« Une intensité remarquable. » *Daily Mail*

« Une lecture si passionnante et palpitante qu'on se ronge les ongles jusqu'à la fin de l'histoire. » *New Woman*

Kishwar Desai est née en 1956 dans le Punjab (Inde) où son père était chef de la police. Elle a publié, chez le même éditeur, *Témoin de la nuit* (2013) sélectionné en France pour le Grand Prix des Lectrices de ELLE 2014 et *Les origines de l'amour* (2014). Elle écrit actuellement le quatrième tome de la série que l'Aube publiera en 2016.

Collection « Aube noire » dirigée par Manon Viard

Cette collection rassemble des auteurs français et étrangers qui nous font réfléchir sur l'Autre, la société et le monde, partant du principe que les côtés sombres de l'humanité sont porteurs de signification.

Attachée de presse : Virginie Jullion – 06 74 86 88 19 – virginie@editionsdelalube.com

Éditions de l'Aube : 331, rue Amédée Giniès – 84240 La Tour d'Aigues – 04 90 07 46 60