À l'affût de rencontrer de nouveaux auteurs et d'autres sociétés, aimant histoires et parcours différents, privilégiant les séries, l'Aube est fière de vous présenter ici l'ensemble de ses parutions noires.

Un regard curieux et intelligent sur le monde, de la Chine au Costa Rica en passant par le Vatican.

Manon Viard

#### Pour nous contacter

Éditions de l'Aube 331 rue Amédée-Giniès 84 240 La Tour d'Aigues contact@editionsdelaube.com 04 90 07 46 60



www.editionsdelaube.com





Illustration de couverture: ® Alexey Novikov 2014- Fotolia.com

#### CATALOGUE 2015

## L'Aube noire poursuit ses auteurs



Allemagne

Brésil

Chine

Costa Rica

Danemark

États-Unis

France

Inde

Iran

Japon

**Portugal** 

Russie

Vatican









# L'AUBE NOIRE POURSUIT SES AUTEURS

catalogue 2015

Éditions de l'Aube 331 rue Amédée-Giniès 84240 La Tour d'Aigues contact@editionsdelaube.com 04 90 07 46 60



#### **ALLEMAGNE**

Oliver Bottini est né à Nuremberg en 1965. Il grandit à Munich, où il étudie la littérature moderne et l'italien. Installé à Berlin, il décide de se lancer dans l'écriture d'une série policière mettant en scène un personnage féminin, Louise Bonì. Ses livres rencontrent instantanément un grand succès en Allemagne – ils remportent à plusieurs reprises le prix du Polar allemand – et sont traduits dans une dizaine de pays.



- « Il y a longtemps que personne n'avait écrit ainsi, avec une telle force, une telle puissance dans les images, dans un style vigoureux et dénué de sentimentalisme. » Die Zeit
- « Au travers d'une atmosphère souvent oppressante, l'auteur rend chaque situation dans toute sa complexité. » Frankfurter Rundschau
- « Bottini, dans un langage clair et libéré de toute banalité ou cliché, peint des images tout en nuances. (...) Une synthèse réussie entre littérature et polar. » Badische Zeitung

Tous les ouvrages d'Oliver Bottini publiés aux éditions de l'Aube sont traduits de l'allemand par Didier Debord.



## Meurtre sous le signe du zen



#### Ouvrons le livre...

« Ce samedi matin, lorsque Georg Hollerer jeta par la fenêtre de la cuisine un premier regard sur la rue principale, enneigée, de Liebau, il eut une vision. Un moine asiatique, uniquement vêtu de ses sandales et d'un froc sombre, émergeait de l'épaisse tourmente de neige.»

Quand son supérieur la tire de ses vapeurs alcoolisées, le commissaire Louise Bonì se rebelle: il neige à gros flocons. Or son mari l'a quittée par temps de neige, son frère s'est tué en voiture à cause de la neige et c'est dans

la neige qu'elle a abattu un pédophile meurtrier. Quel danger peut bien présenter un moine bouddhiste qui marche, pieds nus dans ses sandales? Une énigme angoissante qui mènera l'enquêtrice jusqu'au plus profond de la forêt, du trafic d'enfants, de l'ignominie.

Et de son propre abîme.

Parution: septembre 2014

Version papier: poche / 448 pages / 978-2-8159-1041-5 / 11,80 € 91782815 910415 Version numérique: 978-2-8159-1042-2 / 9,99 € 9 1782815 91042-2

#### OUVRONS LE LIVRE...

« Ce n'est que lorsqu'ils atteignirent la périphérie est de Kirchzarten qu'Adam Baudy aperçut le feu. Une étroite bande de braise sur le pré entre la route et la forêt, des flammes isolées qui brûlaient mollement dans les premières lueurs de l'aube. L'incendie était sur le point de s'éteindre: ils arrivaient trop tard.»

Kirchzarten, paisible village allemand au milieu de forêts idylliques, une quiétude que rien jamais ne vient troubler. Jusqu'au jour où, aux premières lueurs de l'aube, une petite



grange prend feu. C'est le début de l'enfer. Le ventre de la terre se déchire sous les explosions: quelqu'un a stocké des armes sous l'innocente dépendance. Louise Bonì, commissaire à Fribourg, est chargée de cette nouvelle enquête, qui s'avérera la plus dangereuse de sa carrière: entre l'Allemagne, la Serbie et le Béloutchistan, trafic d'armes, lobbying et services secrets. Une véritable course contre la montre s'engage...

Parution: septembre 2014



############ Version numérique: 978-2-8159-1039-2 / 15,99 €

**BRÉSIL** Au nom des pères



OUVRONS LE LIVRE...

« Brahms le réveilla, le Requiem, une onde de voix profondes et lointaines qui lui parvenait de l'étage. Paul Niemann chercha à tâtons ses lunettes et s'assit. Trois heures de l'après-midi, il pleuvait encore, le jardin se dissipait dans le gris brumeux. Où que l'on regardât ces derniers jours, la vie s'achevait contre un mur de pluie et de brouillard. Un temps pour Brahms, pensa-t-il en se levant, mais pas quand on a tout juste quinze ans... »

Fin de semaine automnale et triste. Alors que Paul Niemann regarde

la télévision dans son salon, l'homme lui murmure un étrange ultimatum, directement à son oreille: « Cette maison sera à moi dans sept jours. » Puis il disparaît aussi mystérieusement qu'il est apparu. De fait, au septième jour, la maison brûle.

Il faudra toute la perspicacité de Louise Boní, son infaillible septième sens et son manque total de respect envers la hiérarchie et les procédures, pour trouver le début de l'écheveau, qui la conduira jusqu'en Croatie pour un face-à-face tenant du suicide dans un étrange no man's land...

À paraître en 2015

Version papier: tête / 368 pages / 978-2-8159-1228-0 / 21 € (s.r.) 9 782815 912280 Version numérique: 978-2-8159-1229-7 / 13,99 € (s.r.)















Hotel Brasil CHINE



OUVRONS LE LIVRE...

«Du corridor, il jeta un coup d'œil, vit malgré lui et n'en crut pas ses yeux. C'était pourtant bien cela, ce que ses yeux refusaient de voir. Dans un coin, juste à ses pieds, se trouvait la tête. »

Rio de Janeiro, théâtre du crime, se prête totalement au mystère: la dictature, les mouvements de foule, l'arbitraire policier viennent se joindre à cette fulgurante mise en abîme du Brésil qu'est la pension de famille où se déroulent ces crimes mystérieux. Le roman commence par la découverte

d'un cadavre qui a subi de bien étranges mutilations... et aucune piste ne permet aux enquêteurs d'élaborer la moindre hypothèse.

- « Roman noir, mais avant tout roman doux-amer, *Hotel Brasil* plonge le lecteur au cœur d'une Rio mangeuse d'hommes. » L.M., *Métro*
- « Un passionnant kaléidoscope du Brésil contemporain. » Ramon Chao,  $Le\ Monde\ diplomatique$

Traduit du portugais (Brésil) par Richard Roux.

Parution: mai 2012

 He Jiahong, d'origine mandchoue, est né à Pékin en 1953. À seize ans, il part comme « jeune instruit » dans l'extrême nord de la Chine pour être rééduqué par les paysans. De retour à Pékin, il travaille comme plombier. Une rencontre avec celle qui deviendra sa femme le pousse à entrer à l'université. Il est aujourd'hui spécialiste de procédure pénale et de criminalistique et enseigne à



l'université du Peuple de Pékin. Son goût pour la littérature et son expérience de la procédure pénale l'ont conduit à partir de 1995 à écrire des romans policiers, à la stupéfaction de ses collègues universitaires!

- « He Jiahong se révèle un auteur drôle et cultivé, séduisant et inquiétant à la fois. » *Lire*
- « Derrière la pure enquête, on découvre un pays, des traditions, des personnages et un sens de la vie qui tour à tour surprennent et fascinent.» Christine Ferniot, *Virgin*
- « La transposition du roman de déduction dans le décor de la Chine du XXI<sup>e</sup> siècle offre un effet de dépaysement saisissant... Une série prometteuse. » Gérard Meudal, *Le Monde*



## Le mystérieux tableau ancien



#### OUVRONS LE LIVRE...

«Cétait l'aube et le ciel était sombre. L'homme avait dépassé le pont Yinding et se hâtait sur le petit chemin qui longeait la rive sud du lac Shisha. Les alentours étaient parfaitement silencieux. Seul le bruit de ses propres pas résonnait à ses oreilles.»

Maître Hong est contacté par une femme, professeur à l'université de Pékin, dont le mari, éminent chercheur dans une société pharmaceutique de pointe, a brusquement perdu la mémoire. Seul, peut-être, un vieux

tableau de famille pourra donner la clef du mystère... Cartels industriels, politiciens véreux, hommes d'affaires compromis, amour et corruption mélangés aux mystères de la pensée traditionnelle chinoise, sont les ingrédients détonants de cette plongée envoûtante dans la Chine contemporaine.

## Crime de sang

#### OUVRONS LE LIVRE...

«La montagne de l'Ours noir s'élève au milieu de la chaîne située au sud-est de Binbei, dans la province du Heilongjiang. C'est là que se trouve la grotte de l'Ours noir.»

Sollicité pour enquêter sur une affaire jugée dix ans auparavant, Hong, célèbre avocat pékinois, se retrouve à crapahuter dans la montagne. Le voilà forcé de camper dans une misérable grotte pour finir par se confronter aux étonnantes révélations de l'ADN... et retrouver un amour qu'il croyait



perdu! Comment la douce Song Jia, sa ravissante assistante, vat-elle le prendre?



Traduit du chinois par Marie-Claude Cantournet-Jacquet et Xiaomin Giafferri-Huang.

Parution: janvier 2011

Version papier: poche / 432 pages / 978-2-8159-0813-9 / 12 € , 1782815 1908135 Version numérique: 978-2-8159-0327-1 / 9,99 € 1782815 1908373



Traduit du chinois par Marie-Claude Cantournet-Jacquet et Xiaomin Giafferri-Huang.

Parution: avril 2011

9 1782815 902236 Version papier: poche / 539 pages / 978-2-8159-0223-6 / 13,20 € 1782815 912198 Version numérique: 978-2-8159-1219-8 / 10,99 €

## L'énigme de la pierre Œil-de-Dragon



Ouvrons le livre...

« C'était une belle soirée. La lune ne s'était pas encore levée. Dans le ciel scintillait une multitude d'étoiles mais l'obscurité de cette vallée avait de quoi vous donner froid dans le dos. »

Wu Gui meurt dans des circonstances mystérieuses. Son fils Shi Chenglong charge l'avocat Hong d'enquêter sur cette mort, d'autant qu'il suspecte son oncle Wen Gui d'être le coupable. Or Wu Gui détenait une mystérieuse pierre qui a disparu... Et Hong part pour le district de Wang Long avec

sa ravissante assistante, Song Jia. Au terme de multiples aventures, de rencontres avec une foule de personnages hauts en couleurs, Hong, avec sa maestria coutumière, finira par démêler un à un les fils de cet écheveau... et l'amour et la vérité finiront par triompher.

Traduit du chinois par Marie-Claude Cantournet-Jacquet et Xiaomin Giafferri-Huang.

Parution: juin 2011

Version papier: poche / 480 pages / 978-2-8159-0237-3 / 12,50€ ,

## Crimes et délits à la Bourse de Pékin

#### OUVRONS LE LIVRE...

« Des trombes d'eau se déversaient dans les profondeurs d'une nuit noire, purifiant l'air souillé qui était devenu irrespirable, lessivant la crasse accumulée sur terre et faisant fuir la foule des passants qui animaient les rues de leurs va-etvient incessants. »

Dans le quatrième opus des enquêtes de maître Hong, l'avocat se voit confier la défense de Xia Zhe, accusé d'escroquerie et incarcéré après avoir perdu une somme énorme à cause d'une erreur en spéculation bour-



sière. Au fil de son enquête, qui l'emmène de Pékin à New York, maître Hong va découvrir une réalité complexe, tissée de crimes passionnels, de vengeances impitoyables et d'intérêts financiers.

Traduit du chinois par Marie-Claude Cantournet-Jacquet et Xiaomin Giafferri-Huang.

Parution: septembre 2011

9 | 782815 902533 | Version papier: poche / 576 pages / 978-2-8159-0253-3 / 13,60 €

9 782815 912211 Version numérique: 978-2-8159-1221-1 / 8,99 €

12

Crime impuni aux monts Wuyi COSTA RICA



OUVRONS LE LIVRE...

« Ces six condisciples et amis avaient, dès les grandes vacances de leur première année d'université, fait ensemble une excursion à Wuyishan. Ensuite, la vie les avait séparés, chacun allant son chemin, un chemin semé d'embûches pour certains alors que d'autres avaient eu le vent en poupe; une vie banale pour les uns, la grande vie pour les autres. »

Monts Wuyi, sud-est de la Chine: six copains de fac se retrouvent trente ans après leurs études dans un hôtel de rêve. Las: l'un d'eux meurt empoi-

sonné. Le coupable présumé est déclaré innocent, faute de preuves. Il faudra aller jusqu'à Genève et Aix-en-Provence pour s'approcher de la vérité...

Daniel Quirós est un jeune auteur costaricien né en 1979. Il vit aujourd'hui à Easton, en Pennsylvanie (USA), où il enseigne la littérature espagnole à l'université Lafayette.

Il a choisi de se mettre à écrire pour raconter l'histoire de son pays et dénoncer les politiques socio-économiques à l'œuvre, qui creusent les inégalités et contribuent à l'augmentation de la criminalité et de la violence.



Tous les livres de Daniel Quirós sont traduits de l'espagnol (Costa Rica) par Roland Faye.



Traduit du chinois par Marie-Claude Cantournet-Jacquet.

Parution: juin 2014

Version papier: tête / 400 pages / 978-2-8159-0588-6 / 21,90 € 9 782815 905886

poche / 464 pages / 978-2-8159-1023-1 / 12,50 € 9 782815 910231

Version numérique: 978-2-8159-0589-3 / 7,99 € 7,005003







## Été rouge



#### OUVRONS LE LIVRE...

«La poussière. Je déteste la poussière. À cette époque de l'année, elle recouvre tout, comme une toile d'araignée omniprésente. »

Côte du Pacifique, Costa Rica. Un Éden où les pinèdes sont massacrées afin de permettre la construction de villas luxueuses pour les investisseurs étrangers... et les caïds de la drogue. Un Éden où il fait terriblement chaud, où l'alcool ne peut faire oublier le sable, la poussière et le vent. C'est là, dans un tranquille village de

pêcheurs, qu'est découvert sur la plage le cadavre d'une femme, surnommée l'Argentine.

Don Chepe, ancien guérillero qui a lutté aux côtés des sandinistes, décide de retrouver l'assassin de son amie. Une enquête qui le conduit à découvrir les liens obscurs entre passé et présent, utopie et désenchantement... et à revisiter l'histoire de son pays. Entre torpeur et violence, ce livre nous colle à la peau.

« Beau personnage que ce Don Chepe, très belle découverte que ce Costa Rica d'un  $\acute{E}t\acute{e}$  rouge. » Michaëlle Petit, Pages noires de La Croix

CE LIVRE A REÇU LE PRIX NATIONAL AQUILEO J. ECHEVERRÍA, LA PLUS HAUTE DISTINCTION LITTÉRAIRE DU COSTA RICA.

Parution: novembre 2014

Version papier: tête / 192 pages / 978-2-8159-1097-2 / 16,90 € , 1782815 1910972 Version numérique: 978-2-8159-1098-9 / 14,99 € 1782815 191089

#### OUVRONS LE LIVRE...

« Il pleut. Il pleut et je n'arrive pas à dormir. Cette saison est une malédiction pour moi. Les pluies commencent et avec elles augmentent mes insomnies. Les gouttes tombent sur les plaques de zinc et c'est comme si entre leur écho se dissimulaient toutes ces années mortes. »

C'est l'un des pires hivers au Guanacaste. La pluie tombe sans discontinuer lorsqu'un matin, alors que les nuages s'éloignent momentanément près de la ville d'Hernandez, l'on retrouve le cadavre d'Antonio Rivas,



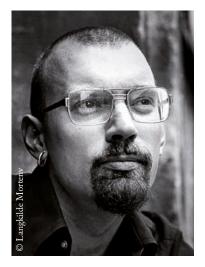
un travailleur sans-papiers venu du Nicaragua. Son corps contient plusieurs sacs de drogue. La rumeur veut que ce soit un règlement de comptes entre criminels... Pourtant, la mère d'Antonio implore Don Chepe de trouver le meurtrier de son fils et de rétablir la vérité, certaine qu'Antonio n'a rien à voir avec le milieu de la drogue. Son enquête conduira Don Chepe à découvrir la face cachée d'une province – et d'un pays – caractérisée par l'inégalité institutionnalisée, la discrimination et la criminalité.

CE LIVRE A ÉTÉ ÉLU PARMI LES MEILLEURS ROMANS DU COSTA RICA PAR LE PRESTIGIEUX MAGAZINE LITTÉRAIRE *LITEROFILIA*.

À paraître en 2015

16

#### DANEMARK



Dan Turèll, né en 1946 et mort en 1993, est l'une des plus célèbres personnalités du Danemark. Journaliste et écrivain, d'abord connu pour ses poèmes underground et ses essais, il est devenu un auteur culte de romans policiers, créant le premier détective privé classique de la littérature danoise. Un café lui est dédié en plein cœur de Copenhague et une place de Halmtorvet a été

renommée Onkel Dannys Plads (Place Oncle Danny) d'après son surnom.

- « Dès la première page, le héros est adopté: un journaliste traînant son spleen dans une ville glacée, soumise aux trombes d'eau... L'humour grinçant n'égratigne pas la tradition d'une série noire digne de la littérature comme on l'aime. » Jean-Luc Doin, Télérama
- « Féru de jazz, poète et slameur avant l'heure, Dan Turèll prit le virage de la littérature policière, installant en quelques livres devenus cultes en son pays un héros, journaliste-narrateur sans nom, qu'il brinquebala dans des enquêtes plaisamment désinvoltes; le tout d'une écriture assez be-bop, cynique et surtout truffée d'humour. » Michaëlle Petit, Pages Noires de La Croix

## Minuit à Copenhague

#### OUVRONS LE LIVRE...

« Décidément, il y a des jours où l'on ferait mieux de rester couché chez soi. Il y a des jours comme ça, où même si on ne vit pas dans l'angoisse perpétuelle d'un désastre mondial (voire interplanétaire), on sent instinctivement qu'il y a de la catastrophe dans l'air. »

Placé sous le signe de la folie meurtrière, Minuit à Copenhague met en scène trois assassinats inexplicables dans la Copenhague glacée du mois de janvier. Sous une pluie ne s'arrêtant que pour laisser place à la neige, dans



l'atmosphère explosive des émeutes de squatters, au cœur des quartiers défavorisés de la capitale danoise, le journaliste anonyme et l'inspecteur Elhers mènent l'enquête, recherchant l'insaisissable étrangleur qui sévit le lundi à minuit. De whisky en café et de café en whisky, le journaliste traîne son spleen à travers une sordide histoire de frustration et de mort. À travers le cauchemar urbain de Dan Turèll, la violence surgit de la grisaille du quotidien.

Traduit du danois par Fréderic Gervais et Sophie Grimal.

Parution: août 2012

9 782815 906241 Version papier: poche / 224 pages / 978-2-8159-0624-1 / 9,50 €

Version numérique: 978-2-8159-0625-8 / 7,99 €

## Meurtre à l'heure de pointe



Ouvrons le livre...

«Le soleil se montrait telle une prima donna, vaniteuse et démodée mais désireuse d'exhiber son talent. Les citadins réagissaient comme toujours quand (rarement) le soleil s'installait dans la ville d'ordinaire pluvieuse. Mus par une sorte d'instinct, ils s'abreuvaient aux oasis: les cafés. »

Notre journaliste anonyme se promène dans Copenhague quand il tombe sur son ancien groupe de jazz, toujours mené par Carsten, le guitariste. Ce dernier s'effondre soudain sous ses yeux et l'autopsie révèle qu'il ne s'agit pas d'une

overdose mais d'un empoisonnement... Pour trouver l'assassin de son ami, il évolue sans complexes dans les quartiers les plus mal famés de la capitale danoise, épaulé par le commissaire Ehlers, et son acolyte dévoué, Kaspersen, ainsi que Bang, un médecin légiste pour le moins cynique, et sans oublier Franck, bassiste du groupe et mentor de Carsten. Un humour grinçant sur fond de blues sombre et mélancolique qui accompagne ces personnages tout au long de leur enquête.

Traduit du danois par Nils Ahl et Orlando de Rudder.

Parution: novembre 2012

Version papier: poche / 224 pages / 978-2-8159-0667-8 / 8,80 € 9 1782815 906678 Version numérique: 978-2-8159-0668-5 / 7,99 € 73334 00468

## Meurtre dans la pénombre

OUVRONS LE LIVRE...

« Tout commença par la sonnerie du téléphone – qui me réveilla.»

Le mystère commence par un coup de fil que reçoit notre journaliste anonyme: on lui conseille de se rendre dans une certaine rue. Il y va et tombe sur le corps d'un retraité lesté d'une balle dans le ventre... Deux nuits d'amour, quelques balades à l'aube et six cadavres plus loin, c'est le début d'une drôle de filature, et la redécouverte d'un vieux libraire bardé de secrets que personne n'aurait soupçonnés...



Traduit du danois par Nils Ahl.

Parution: juin 2013





9 782815 997699 Version papier: tête / 304 pages / 978-2-8159-0769-9 / 21 €



Version numérique: 978-2-8159-0770-5 / 12,99 €



Meurtre à Rodby ÉTATS-UNIS



OUVRONS LE LIVRE...

« C'était le 1er mai, et je le savais.

Pas seulement parce que j'avais consacré 56,85 couronnes de mes modestes ressources à l'achat d'un calendrier de bureau Mayland – comme si j'avais un bureau ou des rendez-vous à inscrire sur un tel bouquin – mais aussi parce que le 1<sup>er</sup> mai m'a réveillé de cette façon terriblement insistante.»

Le personnage de journaliste-détective imaginé par Dan Turèll est envoyé pour un article dans la ville provinciale de Rodby. Une jeune prostituée y a été

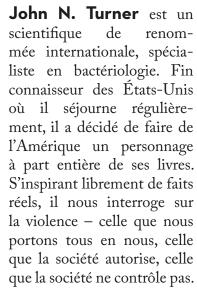
assassinée et un handicapé mental est arrêté pour homicide involontaire. Notre héros rencontre alors la belle Gitte Bristol, l'avocate engagée pour défendre l'accusé; tous deux sont persuadés de son innocence. L'inspecteur Ehlers pour sa part s'intéresse aux rumeurs de trafic de drogue qui circulent dans la petite ville... Le journaliste, l'avocate et le commissaire nous entraînent dans une enquête surprenante – dans le cadre de cette ville provinciale du Danemark, bien différente de la Copenhague dans laquelle Turèll nous a fait errer trois livres durant.

Traduit du danois par Nils Ahl.

À paraître en 2016

Version papier: 320 pages / 978-2-8159-1011-8 / 19,90 € (s. r.) , 1782815 910118

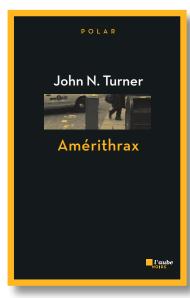
Version numérique: 978-2-8159-1012-5 / 12,99 € (s. r.) , 1782815 910125







### **Amérithrax**



#### OUVRONS LE LIVRE...

«Emmy Campbell remonte au petit matin Flatbush Avenue dans Brooklyn assoupie. Ses hauts talons cliquettent sur le béton irrégulier du trottoir désert. »

Alors que le World Trade Center n'en finit pas de tomber en fine poussière sur Manhattan, des lettres truffées de poussière – mortelle – circulent à travers les États-Unis; l'angoisse paralyse l'Amérique, passe par Bagdad, contamine l'Europe. L'enquête se perd vite dans l'hystérie collective et la désignation d'un coupable trop évident, avant de s'échouer

dans les méandres d'une analyse scientifique indéchiffrable...

- « Le roman de Turner est prometteur. La lecture se fait à la mitraillette, un peu d'ailleurs, comme l'écriture de l'auteur. Turner est un scientifique et cela se sent, il rend très bien compte de la difficulté que les agents du bureau ont eue à l'époque, à traduire les données scientifiques auxquelles ils ne comprenaient légitimement rien. Amérithrax est un en-cas qui se dévore. » Karen Lajon, Le Iournal du Dimanche
- « Un pavé qui s'avale aussi facilement qu'un documentaire bien renseigné. 500 pages comme une série télévisée bien addictive. » Michaëlle Petit, Pages Noires de La Croix

Parution: janvier 2014

Version papier: tête / 512 pages / 978-2-8159-0882-5 / 22,90 €

Version numérique: 978-2-8159-0883-2 / 15,99 € 1782815 0088332

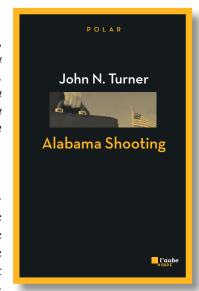


Poche (à paraître en juin 2015) : 589 pages / 978-2-8159-1212-9 / 14 € 1782815 1012132

#### OUVRONS LE LIVRE...

«Je ne comprends pas tout de suite, quand ils me font pénétrer dans le bureau du shérif, qu'ils souhaitent me garder. Je répète en boucle une petite phrase à laquelle je m'accroche comme une fillette à sa poupée: "C'est un accident... C'est un accident!"»

Dans une salle de réunion de l'université d'Alabama à Huntsville, le professeur Joan Travers sort une arme de son sac à main et abat quatre de ses collègues, en blesse gravement trois autres. L'Amérique est sidé-



rée en découvrant cette diplômée de la prestigieuse université d'Harvard, mère de quatre enfants, qui affirme ne pas se souvenir de cette journée. Sauf que les témoignages sont unanimes: c'est bien elle qui a tiré, elle qui a tué.

Alabama Shooting nous invite à plonger dans la tête de Joan Travers, son passé, son histoire familiale. Comment en est-elle arrivée là? Emprisonnée dans l'attente de son jugement - elle encourt la peine capitale -, Joan Travers se repasse le film de son existence, car en tant que scientifique, elle a besoin de comprendre, de rationnaliser. Une enquête saisissante et brillamment construite.

À paraître en juin 2015



9 782815 912099 Version papier: tête / 256 pages / 978-2-8159-1209-9 / 20 € (s. r.)



9 782815 912112 Version numérique: 978-2-8159-1211-2 / 13,99 € (s. r.) / 15,99 € (s. r.)







## Catherine Bessonart,

comédienne et scénariste, vit à Montmartre. Elle décide en 2011 de se consacrer à l'écriture et de faire de Paris un personnage essentiel de son œuvre. Elle crée la figure de Chrétien Bompard, commissaire de police, et propose une série d'ouvrages à l'univers tendre et subtil. Catherine Bessonart continue à écrire, et nul doute que Chrétien Bompard n'a pas fini de faire parler de lui.

- « D'une écriture fine, l'auteur signe un suspens classique mais impeccable. » Anne Berthod, *La Vie*
- « Le personnage du commissaire Bompard est doté d'un inconscient si riche et si tourmenté qu'on peut lui prédire une longue série de nouvelles aventures. » Gérard Meudal, *La Chronique polar*
- « Un héros comme on les aime, à la fois fort et plein de failles, un bon suspense, une écriture fluide. » Femme actuelle
- « Fans nombreux de Fred Vargas, ne passez pas votre chemin: il est sans doute pour vos appétits de lecteurs, ce nouveau commissaire. » Michaëlle Petit, Pages Noires de *La Croix*

#### Et si Notre-Dame la nuit...

#### OUVRONS LE LIVRE...

« Les doigts engourdis, Thomas essayait de peindre. Il se disait bien qu'il pourrait faire la même chose dans sa chambre, devant une carte postale représentant Notre-Dame, le style photographique qu'il avait choisi de donner à sa peinture lui offrait ce genre de possibilité, mais il avait du mal à se passer de l'avis des passants. »

Il s'appelle Chrétien, pourtant il se dit mécréant, tendance bouddhiste. Flic, fraîchement divorcé, il en est proie à une sorte de nervosité – il vient d'arrêter de fumer – mais pas seulement. Il



pressent un malheur imminent qui ne tarde pas à survenir: neuf des plus belles statues de Notre-Dame de Paris sont décapitées; puis, très vite, une jeune femme. La première d'une longue série...

«  $Et\ si\ Notre-Dame\ la\ nuit...$  est à lire quoi que vous ayez à faire! » Antonia Jimenez,  $Midi\ Libre$ 

CE LIVRE A REÇU PLUSIEURS PRIX, DONT LE PRESTIGIEUX PRIX POLAR DU MEILLEUR ROMAN FRANCOPHONE DU FESTIVAL DE COGNAC 2013.

Parution: janvier 2013



9 1782815 19072551 Version papier: tête / 288 pages / 978-2-8159-0725-5 / 19,90 €

9 782815 90928 poche: mars 2014 / 352 pages / 978-2-8159-0928-0 / 9,80 €

## La palette de l'ange



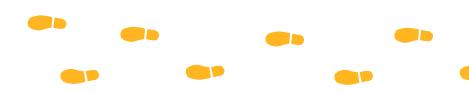
#### OUVRONS LE LIVRE...

« Elle avait les yeux fermés; il regarda le grand chêne auquel elle était adossée et la mousse à ses pieds. C'est dur de raconter la mousse, se dit-il, heureusement elle avait rouvert les yeux. »

Le commissaire Chrétien Bompard est chargé d'une affaire épineuse: plusieurs meurtres extrêmement ritualisés sont perpétrés dans la capitale. Les victimes ne semblent pas avoir été choisies au hasard et pourtant, elles n'ont à première vue rien en commun... Et pour ajouter encore au trouble, Bompard

s'émeut de la découverte d'un adolescent pendu dans la forêt d'Orléans et de la disparition d'une jeune femme. Leur sort estil lié aux meurtres? Quel sera le dénouement de cet imbroglio?

« Un polar noir plein d'humour, de poésie et de psychologie. » Brigitte Kernel, Cosmopolitan



Parution: mars 2014

Version papier: tête / 256 pages / 978-2-8159-0924-2 / 18,20 € 9 1782815 909242 poche: février 2015 / 320 pages / 978-2-8159-1137-5 / 9,80 € 9 1782815 911375

Version numérique: 978-2-8159-0925-9 / 7,99 € 1703245 200350



## Une valse pour rien

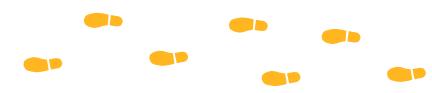
#### OUVRONS LE LIVRE...

« Un cri terrible, un feulement rauque et lancinant, ricocha sur le pavé désert. L'animal, après avoir bataillé, attendit la mort sous une porte cochère. »

Paris. On y bat le pavé, plus qu'ailleurs, pour crier sa colère et sa peur. Pour parler d'amour, aussi. Les uns demandent le respect. Les autres redoutent ce monde qui change. Alors que la France s'embrase autour du mariage pour tous, un dangereux oiseau de nuit s'en prend avec violence et cruauté à des membres de la com-



munauté gay. Chrétien Bompard, épaulé de ses fidèles Grenelle et Machnel, est chargé de l'enquête. Qu'a donc réveillé ce climat de défiance et de mépris? Bompard rencontrera aussi Camille, une infirmière qui milite pour le droit à mourir... rappelant que certains demandent la dignité dans la vie, d'autres dans la mort. Les fils de l'enquête sont subtils, adroitement tissés. Il faudra toute l'ingéniosité de Bompard pour les dénouer et parvenir, à bout de souffle, à une issue aussi terrible que libératrice.



Parution: février 2015

9 782815 911085 Version papier: tête / 320 pages / 978-2-8159-1108-5 / 20 € Version numérique: 978-2-8159-1109-2 / 13,99 €

FRANCE



Emma Dayou est née en France en 1968. Elle a notamment été enseignante en ZEP à Marseille. Auteure jeunesse, elle décide en 2013 d'écrire des romans policiers, elle-même étant très friande de ce type de littérature et de séries télévisées policières. C'est ainsi que naît *Collisions*. Résolument moderne, ce thriller psychologique aborde des thématiques variées et fortes – les

injustices faites aux femmes, l'évolution du métier de policier lié à la technique, la vulnérabilité de la jeunesse.

Le projet d'une adaptation télévisuelle est à l'étude.

Emma Dayou continue à écrire et espère pouvoir remettre son manuscrit à son éditeur fin 2015...



« La nuit répandait des milliers de gouttes d'eau. Elles martelaient sans répit le sol, rebondissaient, dégoulinaient des toits, s'infiltraient dans le col du blouson de Claire. Cette pluie tenace donnait à l'avenue excentrée de Lille sur laquelle elle marchait un air de vieux film américain. »

La femme est nue, crucifiée sur un Abribus. Le meurtrier a violé sauvagement sa victime avant d'exhiber son corps en pleine rue. Claire, femme flic, tout juste nommée à la P.J. de Lille, se lance dans une course contre la montre



pour le clouer sur le banc des accusés. Mais pour l'identifier, elle va devoir faire remonter à la surface les vérités enfouies, les histoires les plus sombres et les secrets bien gardés. Rose, lycéenne, victime de harcèlement, est submergée par la violence, la peur et la honte. Une rencontre inattendue la pousse à parler. Flics, victimes, suspects, coupables se passent à tour de rôle la parole. Dans un rythme haletant, ils dessinent d'eux-mêmes des portraits oscillant entre noirceur et humanité, entre tendresse et violence, jusqu'au dénouement final.

« Un vrai thriller! » Brigitte Kernel, Cosmopolitan

Parution: octobre 2014

9 782815 910750

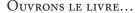
9 782815 910750 Version papier: tête / 224 pages / 978-2-8159-1075-0 / 17,40 €

Version numérique: 978-2-8159-1076-7 / 11,99 €

30

# Ouv

## Témoin de la nuit



« Vous m'avez demandé d'écrire mes pensées. Mais il y a trop de questions qui se bousculent dans ma tête, trop de craintes. Il faudrait d'abord que je me débarrasse de toutes ces inquiétudes, et alors seulement j'arriverais de nouveau à penser. Vous ne pouvez pas comprendre combien c'est douloureux. Personne ne le peut. »

Simran Singh, travailleuse sociale, est chargée d'une affaire délicate: une adolescente est retrouvée dans la luxueuse maison familiale, bâillonnée et brûlée après avoir été violée. Autour d'elle, treize



cadavres empoisonnés. Pourtant, la police soupçonne bientôt la jeune fille! À charge pour Simran de découvrir la vérité, dans une société où naître fille peut s'avérer dangereux...

- « Il faut lire ce polar, c'est évident. » Michaëlle Petit, Pages noires de La Croix
- « Je vous mets au défi de ne pas l'adorer!» Abigail Tarttelin, Huffington Post

BEST-SELLER TRADUIT DANS UNE DIZAINE DE PAYS, *TÉMOIN DE LA NUIT* A REÇU LE COSTA FIRST NOVEL AWARD EN 2010. EN FRANCE, IL FUT À SA SORTIE EN 2013 SÉLECTIONNÉ POUR LE GRAND PRIX DES LECTRICES DE ELLE ET LE GRAND PRIX DE LITTÉRATURE POLICIÈRE.

Parution: octobre 2013



9 1782815 998733 Version papier: tête / 240 pages / 978-2-8159-0873-3 / 18,70 €

9 782815 910965 poche : novembre 2014 /288 pages / 978-2-8159-1096-5 / 9,20 €

########### Version numérique: 978-2-8159-0874-0 / 7,99 €



Kishwar Desai est née en 1956 dans le Punjab où son père était chef de la police. Journaliste, elle fait carrière à la télévision. Ulcérée par la situation des femmes dans son pays, elle décide de se mettre à l'écriture de thrillers pour dénoncer ce qu'elle voit au quotidien, s'inspirant de faits réels. En janvier 2015, elle inaugure le Crime Writers Festival à Delhi, festival du roman policier

qu'elle a créé. Elle continue à écrire les aventures de son personnage, Simran Singh.

Ses livres ont été traduits en plusieurs langues.

- « Dans ses polars offensifs et délurés, cette ex-journaliste s'attaque à la difficile condition des femmes en Inde. » Alexandra Schwartzbrod, Libération
- « Aussi fascinants que la série des Maigret, les romans de Desai ont quelque chose en plus : elle n'y tisse pas seulement une intrigue policière, mais y explore aussi des sujets extrêmement importants. » *The Independent*





## Les origines de l'amour



#### OUVRONS LE LIVRE...

«Inutile de tourner autour du pot. Il y a deux choses qui me terrifient dans la vie: mettre un enfant au monde et prendre l'avion.»

Une mère porteuse indienne évaporée dans la nature, des parents biologiques britanniques morts dans un mystérieux accident... Qui va pouvoir prendre soin de la petite Amelia? Et comment a-t-elle pu naître séropositive? La travailleuse sociale Simran Singh s'est attribué la mission de protéger cette enfant, et ce ne sera pas chose aisée.

- « Le business de la gestation pour autrui: très noir! » François Forestier, L'Obs
- « Blancs ou Indiens, Kishwar Desai n'épargne personne. » Karen Lajon, Le Journal du Dimanche
- « Une lecture fortement conseillée! » Jacques Teissier, Mediapart

Parution: mai 2014

Version papier: tête / 432 pages / 978-2-8159-0930-3 / 21,90 € 9 782815 999303

Poche : janvier 2015 / 533 pages / 978-2-8159-1124-5 / 11,80 € 9 1782815 911245

Version numérique: 978-2-8159-0931-0 / 9,99 € 1733315 1003310



#### La mer d'innocence

#### OUVRONS LE LIVRE...

« La fille de la vidéo n'avait pas plus de seize ans. Pareille à une petite flamme pâle et vacillante, elle dansait au rythme de la musique, les bras levés, tandis que quatre garçons à la peau foncée s'agglutinaient autour d'elle. »

Goa, ancien paradis hippie, est une nouvelle destination à la mode pour les jeunes du monde entier. Sauf qu'une jeune touriste britannique y est agressée par des Indiens puis portée disparue... Simran Singh, piquante travailleuse sociale, y passe justement ses vacances



avec Durga, sa fille adoptive, quand elle reçoit une vidéo sur son téléphone portable qui va donner une tournure totalement inattendue à son séjour. Commence alors une longue enquête pleine de rebondissements, et la découverte pour le lecteur d'une Goa assez terrifiante! Trafics de drogue, disparitions inexpliquées de touristes, meurtres, mafia... Kishwar Desai s'attache une nouvelle fois à dénoncer la violence et la corruption qui sévissent en Inde, et sa maîtrise du suspense ne fait que se confirmer.

- « Une intensité remarquable. » Daily Mail
- « Une lecture si passionnante et palpitante qu'on se ronge les ongles jusqu'à la fin de l'histoire. » New Woman

Parution: janvier 2015

### **IRAN**



Naïri Nahapétian est née en 1970 dans une famille arménienne à Téhéran, ville qu'elle a quittée en 1980 après la révolution islamique sans pouvoir y retourner durant quinze ans. Elle a ensuite fait de nombreux reportages en Iran publiés dans différents titres de presse (Politis, Charlie Hebdo, Arabies...) avant de commencer à travailler il y a dix ans comme journaliste au sein de la ré-

daction d'*Alternatives économiques*. Naïri Nahapétian a déjà publié plusieurs ouvrages, dont deux polars aux éditions Liana Levi – *Qui a tué l'ayatollah Kanuni?* et *Dernier refrain à Ispahan* –, traduits en plusieurs langues et parus en Points-Policier. *Un agent nommé Parviz* marque le point de départ d'une nouvelle série.

## Un agent nommé Parviz

#### OUVRONS LE LIVRE...

«Je suis mort le 2 novembre 1979, pendu dans ma cellule par des Gardiens de la révolution aux ordres de Khomeyni. Quelques jours auparavant, j'avais fait une courte apparition à la télévision officielle afin de confesser mes crimes: j'étais un agent de la CIA à la tête d'un complot visant à renverser la République islamique.»

Parviz est un être mystérieux. Les Iraniens le disent mort; lui se plaît à raconter les circonstances dans lesquelles des hommes aux ordres de Khomeyni l'ont assassiné. Il travaillait



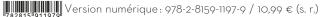
alors pour la CIA, mais vend désormais son savoir-faire aux services secrets français. C'est ainsi que Kiana se retrouve à écouter sa confession dans un pavillon impersonnel de banlieue parisienne: il semblerait que son mari, Nasser, un scientifique iranien, ait des choses à cacher. Peu après, Florence Nakash, jeune recrue de la DGSE, est chargée d'une nouvelle enquête: son ami Parviz, celui-là même que l'on disait mort en 1979, a disparu...

Un roman subtil et efficace qui nous entraîne au cœur des secrets nucléaires iraniens et des manipulations des services secrets occidentaux pour ralentir l'avènement d'une « bombe islamique ».

À paraître en avril 2015

9 782815 911962

########### Version papier: tête / 192 pages / 978-2-8159-1196-2 / 16,20 € (s. r.)



#### **JAPON**



Naomi Hirahara est née à Pasadena, en Californie. Son père est également né en Californie, mais a été élevé à Hiroshima, au Japon. Il ne se trouvait qu'à quelques kilomètres de l'épicentre de l'explosion lorsque la bombe atomique a été larguée sur la ville, mais il y a survécu. La mère de Naomi, elle, est née à Hiroshima et a perdu son père dans le bombardement. Naomi Hirahara a obtenu

un diplôme de relations internationales à l'université de Stanford. Après avoir travaillé comme journaliste puis rédactrice en chef d'un journal, elle est devenue éditrice et a publié plusieurs ouvrages sur l'histoire des Japonais aux États-Unis. Elle décide ensuite d'écrire une série de livres avec comme personnage principal Mas Arai – fortement inspiré par son propre père –, un homme d'origine japonaise, survivant de Hiroshima et installé en Californie comme jardinier. Ses livres ont été traduits en plusieurs langues.

## L'été du gros bachi

#### OUVRONS LE LIVRE...

« Mas Arai ne croyait ni en Jésus ni en Bouddha, mais selon lui, il pouvait y avoir un peu de vrai dans la notion de bachi. En japonais, on parle de bachi lorsqu'un homme répond sèchement à sa femme puis trébuche sur un caillou de l'allée. »

Mas Arai est un vieux jardinier américain d'origine japonaise installé en Californie depuis ses jeunes années. À part ses collègues jardiniers, eux aussi Japonais, et ses fidèles clients, il ne fréquente pas grand monde. Sa femme est morte et sa fille, qui ne lui parle plus



beaucoup, s'est installée loin de chez lui. Mas vit donc seul avec ses souvenirs, ses cauchemars et ses secrets. Mais un jour, un mystérieux étranger arrive du Japon pour l'interroger au sujet d'un homme appelé Joji Haneda. Mas, qui croyait ses secrets bien gardés, se rend compte qu'il va bientôt devoir dévoiler tous les mystères qui entourent son passé, ses souvenirs du bombardement de Hiroshima, et l'identité du fameux Joji Haneda...

L'année de sa parution, l'été du gros bachi a été sélectionné pour le Bellwether Prize créé par Barbara Kingsolver et pour le Macavity Mystery Award. Le *Publishers Weekly* l'a inclus dans sa liste des meilleurs livres de l'année et le *Chicago Tribune* dans sa liste des dix meilleurs polars de l'année.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Benoîte Dauvergne.

À paraître en 2016

9 782815 912426 Version numérique: 978-2-8159-1242-6 / 12,99€ (s. r.)

#### **PORTUGAL**



Miguel Miranda est né à Porto en 1956. Il y vit toujours et y exerce la médecine. Passionné par sa ville, son pays et féru de littérature, il décide de lier ces passions et se met à l'écriture. Il est l'auteur de plusieurs polars et a reçu différents prix, dont celui de l'Association des écrivains portugais et le prix Caminho consacré à la littérature policière. Aujourd'hui, Miguel Miranda planche sur

une quatrième enquête de Mário França. Ses livres ont été traduits en italien et en espagnol.

« Fini, les flics dépressifs venus du froid et heureux comme des glaçons d'eau plate, voilà un héros du Sud, de Porto exactement, infatué et de bonne humeur. [...] Formidable et souriant. » Éric Libiot, *L'Express* 

Tous les ouvrages de Miguel Miranda aux éditions de l'Aube sont traduits du portugais (Portugal) par Vincent Gorse.



## Quand les vautours approchent

#### OUVRONS LE LIVRE...

« Le vrombissement du moteur brise le silence des dunes. Le vieux pick-up monte péniblement les bosses de sable, s'enfonce dans les creux, faisant gémir ses suspensions. L'air est lourd, le soleil brûlant, les secousses du véhicule coupent parfois la respiration, obligeant à se tenir pour ne pas se cogner au bord de la cabine. »

L'empoisonnement d'un scientifique à Porto oblige à lever le voile sur le cœur de la communauté scientifique, ses intrigues, ses rivalités, ses subterfuges... Ajoutez-y la disparition



d'une belle femme, peintre renommée, et vous trouvez le détective Mário França chargé d'élucider ces mystères. Un scientifique mort et une artiste disparue: une histoire d'amour pas banale. Passion, intrigues et violence se retrouvent dans ce livre haletant, où les brouillards de Porto sont mélangés à la magie de Salvador de Bahia, aux contrastes de Rio de Janeiro, à l'immensité sauvage du nord-est brésilien... Un polar passionnant qui nous fait découvrir le Portugal, comme le Brésil, par des côtés bien sombres.

« Un très étonnant polar! » Bernard Poirette, RTL

Parution: janvier 2012

9 1782815 1903981 Version papier: tête / 256 pages / 978-2-8159-0398-1 / 19,90 €
178381 1906920 Poche: janvier 2013 / 320 pages / 978-2-8159-0692-0 / 9,90€

**IIIIIIIIIIIIIII** Version numérique: 978-2-8159-0399-8 / 6,99 €

## Donnez-leur, Seigneur, le repos éternel



OUVRONS LE LIVRE...

« "Confutatis maledictis", ai-je murmuré en apercevant un cadavre de femme qui flottait sur les eaux du fleuve. La mort n'est vraiment pas quelque chose de joli à voir. »

L'on retrouve ici le personnage solaire et atypique de Mário França, détective privé qui raconte comme personne la vie à Porto, ses trafics et ses caïds, ses policiers, ses immigrés, ses prostituées et ses marginaux, y invitant la mafia russe et lady Godiva, star internationale. On est dans la ville, sur un yacht

ou en hélicoptère – quand ce n'est pas dans un sous-marin! – et pendant que França mène l'enquête, le lecteur se promène dans les rues escarpées de Porto et fait du bateau sur le fleuve Douro. Une parenthèse enchantée, en somme!

« Grâce à quelques intuitions de génie, beaucoup de bluff et un zeste de chance, notre maestro découvrira la vérité en feignant une facilité presque agaçante, comme d'habitude. » *Passion Polar* 

Parution: janvier 2013

Version papier: tête / 336 pages / 978-2-8159-0614-2 / 21,90€, 1782815 190614-2

Poche: février 2014 / 416 pages/ 978-2-8159-0941-9 / 11,20€, 1782815 1909415

Version numérique: / 978-2-8159-0399-8 / 6,99 €

## L'étrange affaire du cadavre souriant

OUVRONS LE LIVRE...

« Le bouchon de Dom Pérignon roula doucement, poussé par un courant d'air invisible. Il est curieux de voir comme un aussi petit objet, auquel personne n'avait porté la moindre attention, me permit de recueillir autant d'informations. »

Mário França, le détective privé le plus sympathique du Portugal (si pas du monde...), travaille sur une nouvelle affaire: un crime a été commis dans le milieu des familles anglaises productrices et négociantes de vin de porto. Une vengeance liée, semble-



t-il, à de lointaines rancunes, et qui l'amène à se plonger dans le passé, jusqu'à la révolution des Œillets qui fit tomber la dictature – un grand moment dans la vie de notre héros. Sans jamais se départir de son charme, França va résoudre cette mystérieuse enquête, nous offrant au passage une véritable immersion dans sa ville de Porto et une (re)découverte de l'histoire portugaise.

Un polar efficace... et instructif!

« Ce polar est un délice! » Quatre sans quatre

Parution: février 2014

9 782815 908603 Version papier: tête / 224 pages / 978-2-8159-0860-3 / 18,40€

9 782815 911788 Poche: février 2015 / 272 pages /978-2-8159-1178-8 / 10,80 €

**|| || || || || || ||** || Version numérique: 978-2-8159-0861-0 / 8,99 €

#### VATICAN



Luís Miguel Rocha est né à Porto (Portugal) en 1976. Il a vécu plusieurs années à Londres où il a été reporter-photographe, journaliste, traducteur et scénariste. Depuis son retour dans sa ville natale, il travaille pour la télévision et écrit.

Il a déjà publié six romans, dont quatre sont consacrés aux « secrets » du Vatican; ceux-ci connaissent un

immense succès dans le monde entier. Luís Miguel Rocha a été le premier écrivain portugais à figurer dans les meilleures ventes du *New York Times*.

- « Digne de Hitchcock. » Repubblica
- « Fascinant. » USA Today
- « Rocha est le meilleur spécialiste du sujet. Et c'est le meilleur thriller que j'aie jamais lu. Fascinant. » WBZ Boston

Tous les ouvrages de Luís Miguel Rocha aux éditions de l'Aube sont traduits du portugais (Portugal) par Vincent Gorse.



## Le dernier pape

#### OUVRONS LE LIVRE...

« Pourquoi un homme court-il? Envisageant ici l'homme dans son ensemble, représentant de son espèce, de tous les hommes sans exception, car aucun ne fait ici exception. Qu'est-ce qui le fait courir? »

29 septembre 1978: le monde apprend que le pape Jean-Paul I<sup>er</sup> a été retrouvé mort dans son lit, 33 jours après son élection. Pourtant, jamais jusque-là un pape n'était mort sans témoin. Et le Vatican ordonne que le corps soit embaumé dans les 24 heures, excluant toute autopsie... 2006: Sarah Monteiro,



journaliste portugaise installée à Londres, vient à peine de découvrir dans son courrier une mystérieuse liste de noms — dont celui de son propre père — qu'elle subit une première agression. À coup sûr, cette liste la met en danger. Aiguillée à distance par son père, elle se retrouve aussitôt embarquée dans une course-poursuite incroyable entre l'Angleterre, le Portugal, les États-Unis et le Vatican. Protégée par le très mystérieux Rafael, confrontée à des hommes prêts à tout pour mettre la main sur cette liste, Sarah va, bien malgré elle, se retrouver mêlée à un véritable et terrifiant complot, qui ne serait pas sans rapport avec le décès de Jean-Paul I<sup>er</sup>...

Best-seller international, *Le dernier pape* a été traduit en une vingtaine de langues.

Parution: mars 2015

9 782815 908375 Version papier: tête / 496 pages / 978-2-8159-0837-5 / 22 €
9 782815 908382 Version numérique: 978-2-8159-0838-2 / 14,99 €

La balle sainte RUSSIE



OUVRONS LE LIVRE...

« Tout a un début. Le commencement, le temps zéro, le coup d'envoi, le premier battement de cœur, le premier mot, le premier pas, le premier cri qui emprisonne l'âme et s'agrippe à la vie jusqu'à l'heure de la mort, qu'on espère la plus tardive possible, au terme d'une existence qu'on souhaite prospère et prestigieuse... »

Mai 1981, Cité du Vatican. Alors que vingt mille croyants euphoriques se pressent sur la place Saint-Pierre, attendant l'audience hebdomadaire du pape Jean-Paul II, un jeune homme

de vingt-trois ans déambule parmi les fidèles. Lorsque la voiture décapotable qui transporte Jean-Paul II passe lentement devant lui, Mehmet Ali Agça tire six fois à bout portant sur le pape avant d'être maîtrisé. Bien que grièvement blessé, Jean-Paul II survit à l'attentat. Plus tard, on attribuera sa survie à l'intervention divine de la Vierge Marie qui aurait guidé la balle à l'intérieur du corps du Saint Père afin d'épargner ses organes vitaux et ses artères. Au fil des ans, l'attentat contre le pape a fait l'objet d'intenses spéculations. Certains pensent qu'il a été l'œuvre d'un tireur fou, d'un homme isolé. D'autres sont convaincus qu'il s'est agi d'une conspiration impliquant une ou plusieurs puissances étrangères et leurs services secrets. Personne, jusqu'à maintenant, ne s'était approché de la vérité...

À paraître en 2015

Version papier : tête / 452 pages / 978-2-8159-1231-0/ 21 € (s. r.)  $_{9}$   $_{182815}^{1182815}$   $_{9912310}^{1182815}$  Version numérique : 978-2-8159-1232-7/ 13,99 € (s. r.)

46

Tchinguiz Abdoullaeiv est né en 1959 à Bakou, capitale de l'Azerbaïdjan. Après une formation d'historien et de juriste, il rejoint le renseignement militaire. En 1985, il écrit son premier roman qui, censuré par le KGB, n'a pu être publié qu'en 1988, après qu'il a quitté l'armée. Il se consacre depuis à l'écriture, en particulier avec la série des enquêtes de l'exagent du KGB, Drongo.



- « Bon vivant parce qu'il a perdu ses illusions en gardant quelques principes, Drongo est un "privé" à l'américaine. (...) L'auteur sait de quoi il parle (...), il s'est mis à écrire des polars devenus best-sellers en Russie comme dans une vingtaine d'autres pays. Une écriture sèche, du rythme, et une intrigue qui tient la route. Du très bon polar. » Marc Semo, *Libération*
- « Un excellent thriller d'espionnage à la 24 Heures chrono. Superbe! » Philippe Blanchet, Le Figaro Magazine
- « Il y eut James Bond, il y a aussi Drongo. » Karen Lajon, *Le Journal du Dimanche*

SES LIVRES SE SONT VENDUS À PLUS DE 20 MILLIONS D'EXEMPLAIRES, TRADUITS EN 17 LANGUES ET PUBLIÉS DANS 23 PAYS.

47

Tous les ouvrages de Tchinguiz Abdoullaeïv aux éditions de l'Aube sont traduits du russe (Azerbaïdjan) par Robert Giraud.



## Une cible parfaite



#### OUVRONS LE LIVRE...

« Je traîne dans le magasin en évitant de prêter attention à ces deux types qui passent dans mon champ de vision avec un peu trop d'insistance. C'est même un peu râlant: j'ai l'impression de mériter mieux que ces deux débiles qui me marquent à la culotte tant ils ont peur de me perdre en plein dans la zone protégée de l'aéroport international. »

Une véritable chasse à l'homme est ouverte à travers toute l'Europe, de Moscou à Paris. Chasse impitoyable, jalonnée de cadavres, où de chasseur on

devient vite gibier. Plusieurs rivaux sont sur la piste d'un homme en cavale, dont les révélations pourraient compromettre de hauts responsables russes. Les uns sont résolus à le réduire définitivement au silence, d'autres, à le récupérer pour le faire parler. Ces derniers font appel au fameux Drongo: ancien du KGB, individualiste et bon vivant, devenu détective privé, dépourvu d'illusions mais non de principes. Dans la chasse au fuyard, Drongo a pris le départ le dernier. Comment pourra-t-il combler son retard? Un excellent polar au cœur du pouvoir russe actuel.

Parution: avril 2012

Version papier: tête / 352 pages / 978-2-8159-0485-8 / 21,90 €

Nouvelle édition poche à paraître en avril 2015: 512 pages / 978-2-8159-1201-3 / 9,90€ 9 782815 912013

Version numérique: 978-2-8159-0486-5 / 8,99 €

#### Le fardeau des idoles

#### OUVRONS LE LIVRE...

«À 28 ans, qu'elle paraît belle, la vie! Il déplie le journal et se plonge dans l'article qui lui a paru si réussi ce matin. »

Des journalistes trop curieux abattus, ce n'est pas rare en Russie - celle de la fin des années 1990 comme celle d'aujourd'hui. Surtout quand ils sont sur la piste d'un complot diabolique visant à discréditer un présidentiable trop populaire, dont l'élection menace de gros intérêts financiers... Que pourra bien faire le fameux privé Drongo, engagé pour élucider le meurtre d'un



jeune journaliste, face à ces monstrueux règlements de comptes entre très hautes personnalités de la politique et des affaires? Suspense garanti.

Parution: mars 2013

9 782815 906111 Version papier: tête / 352 pages / 978-2-8159-0611-1 / 21,90 €

9 782815 997723 Poche: juin 2014 / 432 pages / 978-2-8159-0972-3 / 12,50€

48

## Dressé pour tuer



OUVRONS LE LIVRE...

« La chaîne fixée sur la porte ne laissait passer qu'une personne à la fois. Le détenu fit un signe de tête à ses compagnons de détention et quitta tranquillement sa cellule.»

Une mystérieuse série d'attentats vise un ministre du gouvernement russe. Le contre-espionnage hésite à faire appel au fameux privé Drongo, car ce serait reconnaître qu'il ne maîtrise pas la situation. Laissera-t-on Drongo remonter la filière du complot jusqu'au sommet? Et où se situe ce sommet dans un État miné

par les intrigues et la corruption et où, par conséquent, tout le monde a tendance à soupçonner tout le monde? Drongo, lui, sans jamais baisser la garde, guette toujours en chaque homme, fût-ce le pire des criminels, de petites étincelles d'humanité. Une enquête rondement menée, dans les plus hautes sphères du pouvoir russe.

Parution: juin 2014

Version papier: tête / 432 pages / 978-2-8159-0910-5 / 17,90 € 782815 909105 Poche: avril 2015 / 528 pages / 978-2-8159-1170-2 / 9,90 € 7,82815 01170-2

Version numérique : 978-2-8159-0911-2 / 8,99 €



**ALLEMAGNE** Oliver Bottini

Meurtre sous le signe du zen L'été des meurtriers Au nom des pères

**Brésil** Frei Betto Hotel Brasil

**CHINE** He Jiahong Le mystérieux tableau ancien Crime de sang L'énigme de la pierre Œil-de-Dragon Crimes et délits à la Bourse de Pékin Crime impuni aux monts Wuyi

COSTA RICA Daniel Quirós Été rouge Pluie du Nord

**DANEMARK** Dan Turèll Minuit à Copenhague Meurtre à l'heure de pointe Meurtre dans la pénombre Meurtre à Rodby

ÉTATS-UNIS John N. Turner **Amérithrax** Alabama Shooting

**FRANCE** Catherine Bessonart Et si Notre-Dame la nuit... La palette de l'ange Une valse pour rien

## FRANCE Emma Dayou Collisions

Témoin de la nuit

Les origines de l'amour

La mer d'innocence

IRAN Naïri Nahapétian
Un agent nommé Parviz

**JAPON** Naomi Hirahara *L'été du gros bachi* 

PORTUGAL Miguel Miranda
Quand les vautours approchent
Donnez-leur, Seigneur, le repos éternel
L'étrange affaire du cadavre souriant

RUSSIE Tchinguiz Abdoullaeïv

Une cible parfaite

Le fardeau des idoles

Dressé pour tuer

VATICAN Luís Miguel Rocha

Le dernier pape

La balle sainte

ISBN 978-2-8159-1254-9

Achevé d'imprimer en mars 2015 sur les presses de l'imprimerie Pulsio

> Numéro d'édition: 1255 Dépôt légal: mars 2015 Imprimé en Europe